

**ВИСОКА ШКОЛА СРПСКЕ ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ
ЗА УМЕТНОСТИ И КОНСЕРВАЦИЈУ У БЕОГРАДУ**

Дипломски рад:

**БОЈА КАО ФОРМАЛНО ИЗРАЖАЈНО СРЕДСТВО У САВРЕМЕНОМ
ИКОНОПИСУ**

У Београду, март 2011

Садржај:

<i>Увод</i>	3 - 6
1. <i>Физика светла и боја</i>	7 - 8
2. <i>Психологија боја</i>	9 - 12
3. <i>Боја у култури и традицији</i>	13 - 22
4. <i>Византијска уметност, иконопис и боје</i>	23 - 24
5. <i>Теологија о бојама</i>	25 - 26
5. <i>Однос боја и форми у иконопису</i>	27 - 31

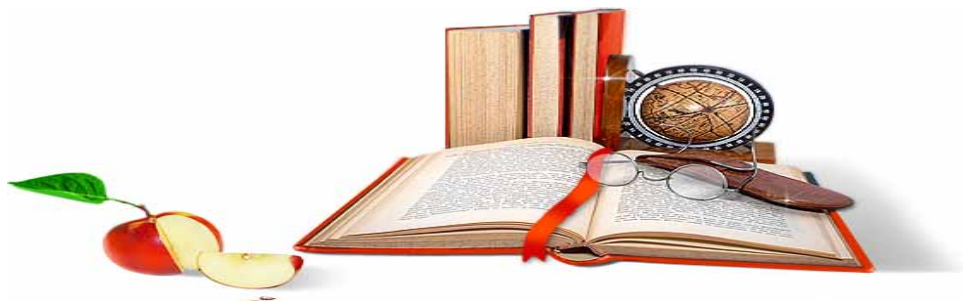
Прилози

1. <i>Додатак уз физику боја</i>	32 - 36
2. <i>Додатак уз перцепцију боја - атрибути боја</i>	37 - 38
3. <i>Додатак са ликовним прилозима, радови Мијалка Ђунисијевића</i>	39 - 43

<i>Литература</i>	44
-------------------------	----

1.

GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI
MATERIJALI.



WWW.SEMINARSKIRAD.ORG

WWW.MAGISTARSKI.COM

WWW.MATURSKIRADOVI.NET

WWW.MATURSKI.NET

NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO [SEMINARSKI](#), [DIPLOMSKI](#) ILI [MATURSKI](#) RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE [GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI](#) KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U [BAZI](#) NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU [IZRADA RADOVA](#). PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM [FORUMU](#) ILI NA MATURSKIRADOVI.NET@GMAIL.COM

2.

3.